

AGUIA INDIGENISTA

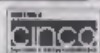
No. 27

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs 1.50
Ecuador \$/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIAL
cinco
CULTURA Y ENTERTAINMENT

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



AGUILA SOLITARIA No. 27 © 1978. Derechos reservados. Autor: Héctor González Dueñas. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithury. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Lepor Fuentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Calí-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylería. Distribución internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Distro. Chile: Dila. Uruguay: Dila. Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: Víctor Fox

AGUILA SOLITARIA ES PERSEGUIDO POR UN GRUPO DE HOMBRES QUE QUIEREN COBRAR LA RECOMPENSA DE \$5,000 DOLÁRES QUE EL GOBIERNO OFRECE POR LA CABEZA DEL PIEL-ROJA...

TODO EL DÍA HA ESTADO CERCA-DO POR SUS ENEMIGOS...



PREPÁRATE PINTO, VAMOS A ESCAPAR.



PERO SUS ENEMIGOS ACECHAN...



MIENTRAS, EN EL PUEBLO, BLACK BILLY HA SIDO ENCARCELADO ACUSADO DE ASESINATO...



CLARO QUE... ¿CUÁL? PUEDO MANDARTE A LA HORCA. PUEDO SALVARTE CON UNA CONDICION...



MATÉ EN DEFENSA DE MI VIDA. VINISTE AL PUEBLO A PROVOCAR Y ESO LO SABEMOS BIEN...



QUE VAYAS A CAPTURAR VIVO O MUERTO... A AGUILLATARIA.



¡LA VIDA DE ESE PIEL ROJA A CAMBIO DE LA TUYA!



LOS HOM-BRES DEL PUEBLO YA FUERON EN SU BUSCA... ESTOY SEGURO QUE FRACASARÁN.



PARA CAPTURAR LO SE NECESITA A UN HOMBRE HABIL COMO TU...



NO, PERO HAY CINCO MIL DOLARES DE RECOMPENSA POR SU CABEZA...





YA COMPRENDO, EL DINERO SERÁ PARA USTED.

¡EXACTO!



¿QUE DECIDES, BILLY? CAPTURAS A ESE MALDITO PIEL ROJA O PREFIERES IR A LA HORCA.

HUMMM.



PIÉNSALO. QUIERO TU RESPUESTA AL AMANECER...

DE ACUERDO...



¿ES MEJOR MATAR QUE MORIR. NO TE PARECE?

27-4



MATARLO...

ÉL ME SALVO LA VIDA CUANDO ME ATA- CO EL PUMA...



PERO SI ME NIEGO, EL SHE- RIF ME ENVIARÁ A LA HORCA...

27-5

MIENTRAS, EN LA MONTAÑA DONDE AGUILA SOLITARIA ESTÁ CERCADO...



CUANDO LA NUBES CUBRAN LA LUNA, INICIARE LA FUGA



¡AHORA! VAMOS PINTO...



LOS "CARA-PALIDA" SE LLEVARN UNA SORPRESA...

27-6

LOS PERSEGUIDORES VIGILAN...



LLEVA TODO EL DIA OCULTO AHI, NO RESISTIRA MUCHO MAS...

¡PASAREMOS LA NOCHE EN VELA HASTA QUE SE RINDA!



DE PRONTO OYEN UN RUIDO...

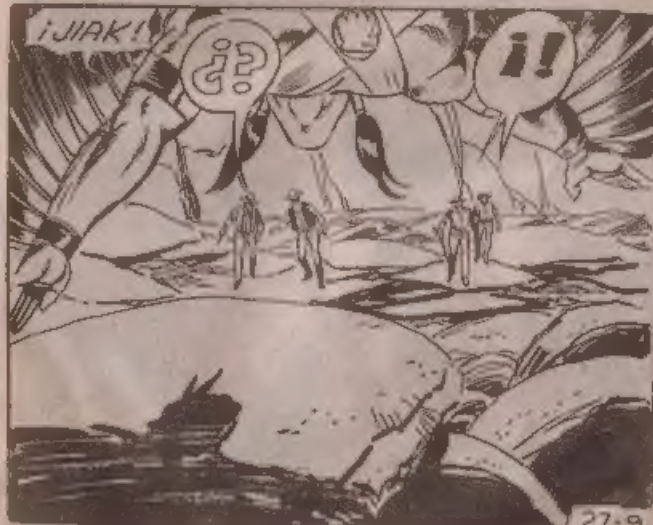
¡ATENCIÓN...!

¡DE AQUEL LADO DE LAS ROCAS, VAMOS!

27-7



27-8



27-9





PINTO ENTRA EN ACCIÓN...



27-12

27-13

AL AMANECER, LOS
PERSEGUIDORES
REGRESAN AL BLO...

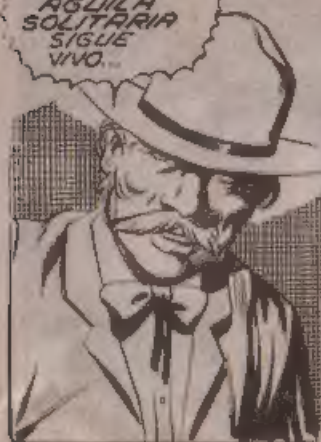


EN LA CÁRCEL....

BUENAS
NOTICIAS,
BLACK
BILLY



¡ESE GRUPO
DE IDIOTAS
FRACASÓ!
ÁGUILA
SOLITARIA
SIGUE
VIVO...



¡AHORA
ES TU
TURNO!

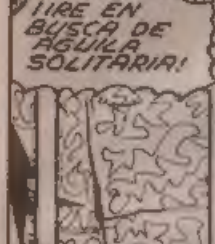


27-14

¿QUÉ HAS
DECIDIDO?
¿IR A LA
HORCA O
CAPTURAR
A ESE
PIEL-
ROJA?



¡IRÉ EN
BUECA DE
ÁGUILA
SOLITARIA!



¡QUIERO TU
RESPUESTA
AHORA!



UNA BUENA
DECISION,
JE, JE,
JE, TE
FELICI-
TO.



¿QUÉ
PLAZO
TENGO
PARA
CAPTU-
RARLO?

27-15



¿CÓMO SABE QUE NO ESCAPARÉ?



JUM.



¡LE TRAERE LA CABEZA DE AGUILA SOLITARIA!

27-16

MIENTRAS, EL PIEL ROJA DEAMBULA POR LOS ALREDEDORES DEL PUEBLO



SU MARCHA ES LENTA Y CAUTELOSA...



EL CAMINO ESTÁ VIGILADO Y DEBE SER ASTUTO...



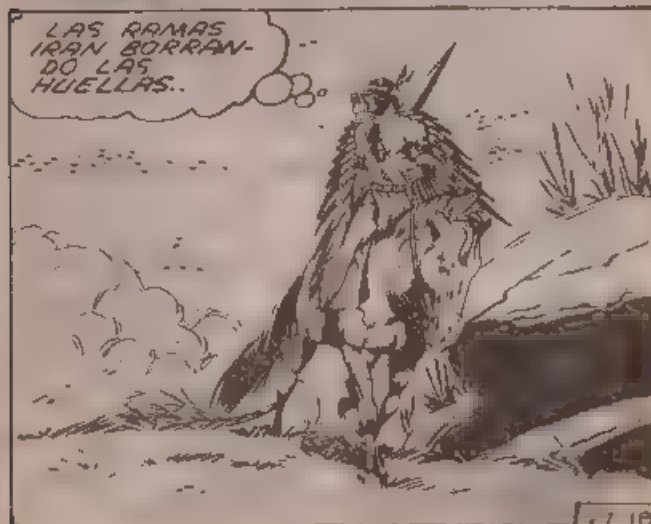
27-17



SIGUEN MI
RASTRO,
VIGILAN
EN TODOS
LOS CA-
MINOS



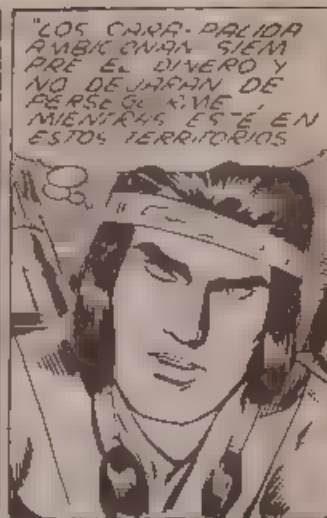
PONE EN PRÁCTI-
CA TRUCOS 'INDIOS



LAS RAMAS
IRÁN BORRAN-
DO LAS
HUELLAS..



ESPERARÉ A
LA NOCHE
PARA CON-
TINUAR EL
CAMINO



"LOS CARRA-PALIDA
AMBICIONAN SIEM-
PRE EL DINERO Y
NO DEJARAN DE
PERSEGUIRME
MIENTRAS ESTE EN
ESTOS TERRITORIOS



NO QUIERO
VERME
OBLIGADO
A SEGUIR
MATANDO



CALMA,
PINTO
DESCAN-
SAREMOS
AQUI

BLACK BILLY.
RONDA POR LOS
ALREDEDORES



ES EXPERTO PAS
TREADOR CAPAZ
DE DESCUBRIR LA
HUELLA DE UN
PAJARO.



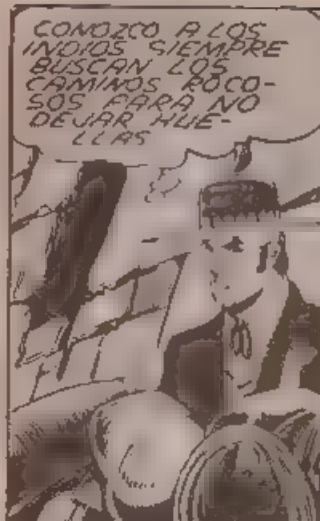
CRUZÓ
POR AQUI
NO HACE
MUCHO



VA HACIA
LA MON-
TANA



CONOZCO A LOS
INDIOS SIEMPRE
BUSCAN LOS
CAMINOS ROCO-
SOS PARA NO
DEJAR HUE-
LLAS



ESTA
EN ESA
MONTANA.
LO SE

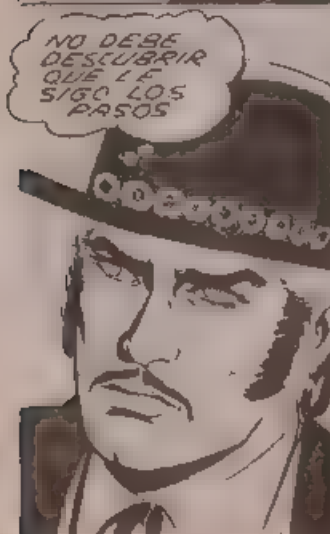
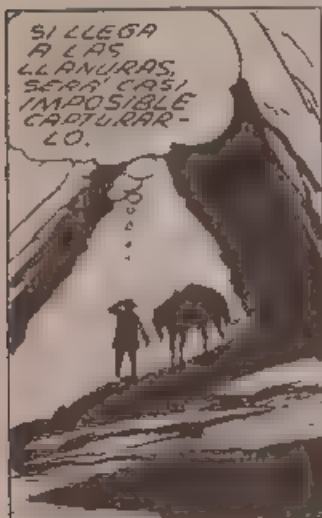


TAL VEZ
ESPERARA
HASTA LA
NOCHE
PARA
SEGUIR
HUYEN-
DO



DEBO CORTARLE
EL PASO EVI-
TANDO QUE
LLEGUE A
LAS LLAS





27-22



NI SIQUIERA PUEDO ENCENDER UN FUEGO PUES ME DELATA RIA.

27-23

ES ENTONCES CUAN-
DO ACUDE A SU
MENTE LA PARTE
AMABLE Y ROMAN-
TICA DE SU AZAR-
SA VIDA

HAN PASADO
TANTAS LUNAS
DESDE QUE
NOS DESPE-
DIMOS



IGNORA QUE SU BELLA ESPOSA, ESTÁ
A PUNTO DE SER MADRE



27-24

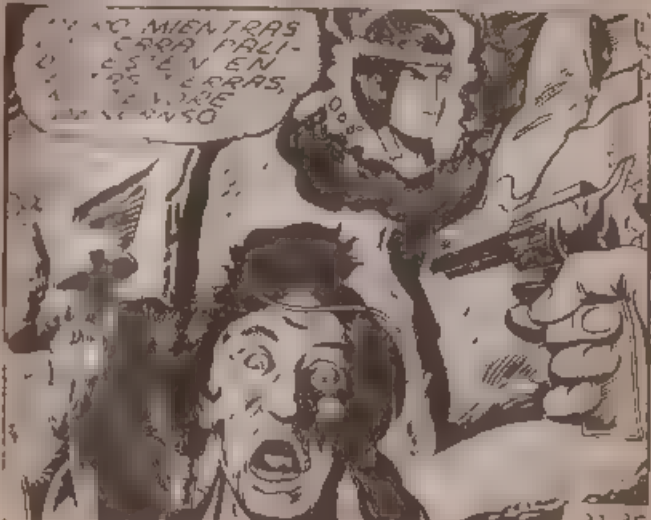
DARIA
MI
MANO
DERE-
CHA
POR
ESTAR
SIEM-
PRE A
SU LA-
DO



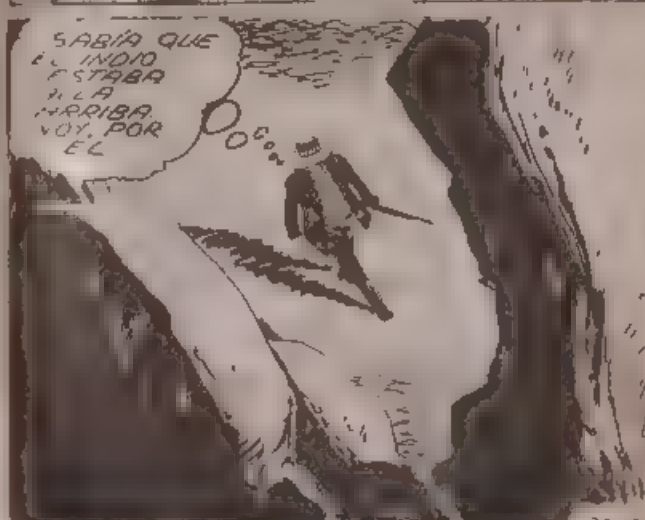
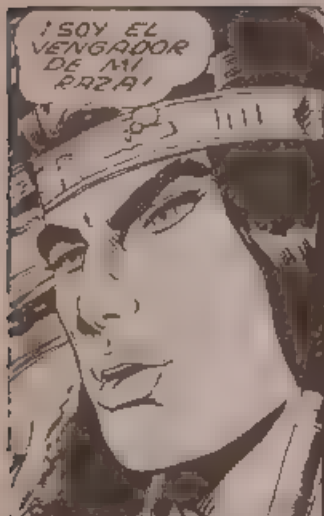
SERÍAMOS FELI-
CES EN NUESTRO
REFUGIO SECRETO,
APARTADOS DEL
ODIO Y LA MAL-
DAD.

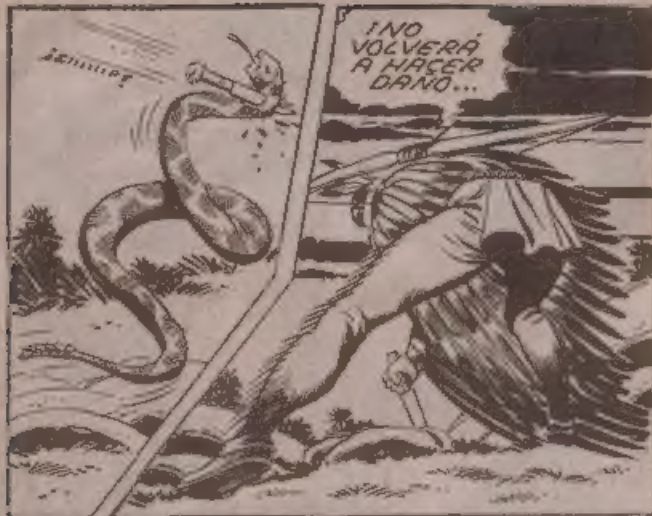


MI MIENTRAS
CADA PALI-
CEN EN EN
LAS TIERRAS,
A LA VUE-
LA VUELTA



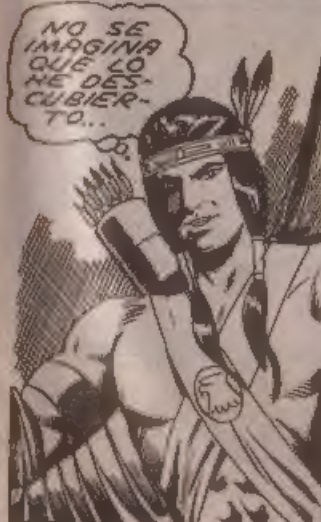
27-25







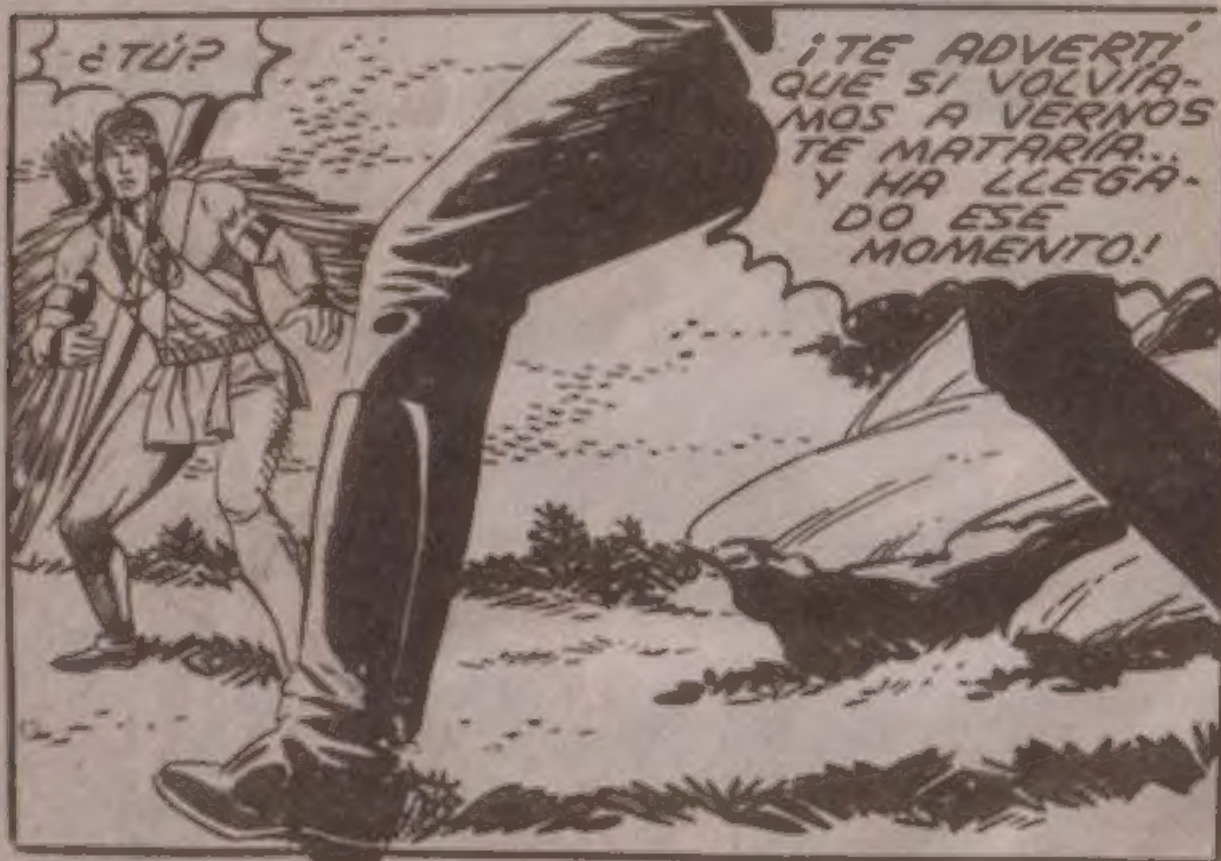
27-30



27-31



¡CAÍSTE EN
LA TRAMPA,
AGUILA
SOLITARIA
ARRIBA
LAS MANOS!



¡TE ADVERTÍ
QUE SI VOLVIA-
MOS A VERNOS
TE MATARIA..
Y HA LLEGA-
DO ESE
MOMENTO!

¿BLACK BILLY, MATARÁ A ÁGUILA
SOLITARIA? ¿QUE ESPECTACULAR LU-
CHA HABRÁ ENTRE EL FAMOSO
PISTOLERO Y EL HIJO DE LAS
AGUILAS?

Próximo número: "LA TRAMPA"

27-32



WILLINGTON ORTIZ:
"Si PONY MALTA
es buena para mi, es buena para mis hijos".



PONY MALTA

rica en vitaminas. Bebida de campeones.